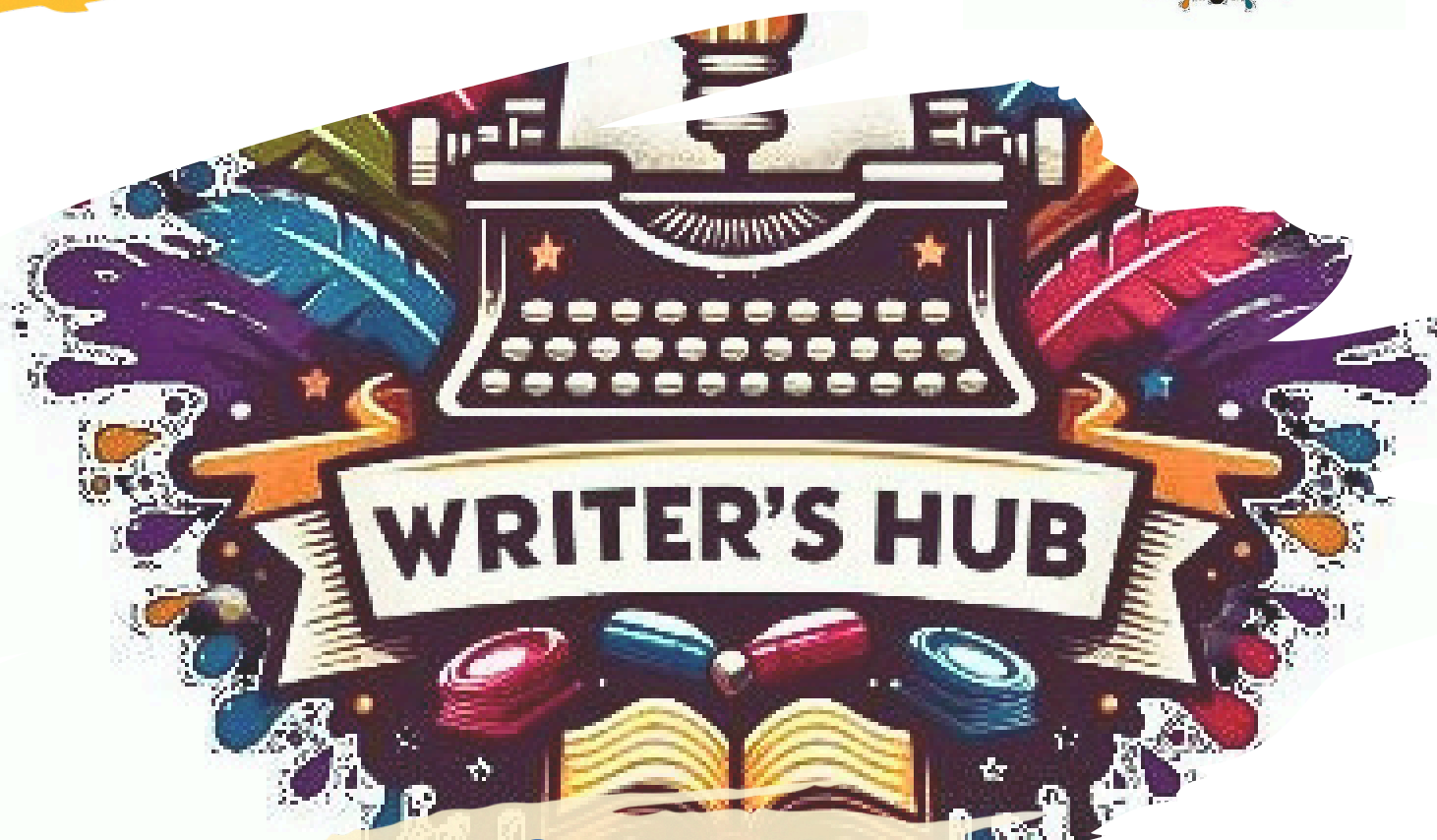




N.004
Giugno 2025



IL MAGAZINE

degli scrittori emergenti

In questo numero

Salone del Libro di Torino
2025

Parole, viaggio, luce:
Clichés & Tropes

Conosciamoci
un po'...

Le nuove uscite

FOLLOW US



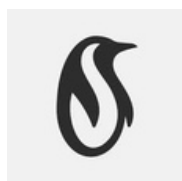
@writers_hub2025



N.004
giugno 2025

Chi siamo...

Le nostre Collaborazioni



Collana editoriale ReLove

DARK - BRIGHT LOVE



Ciao a tutti e benvenuti in questo nuovo numero del Writer's Hub Magazine, la rivista degli scrittori emergenti. Ci presentiamo: siamo un gruppo di autori/autrici e, per alcuni di noi, si tratta dell'inizio di una nuova, esordiente, avventura.

Ad accomunarci le nostre passioni: la scrittura e la lettura.

Questa rivista nasce dal nostro desiderio di aiutare autori emergenti, per supportare e ottenere visibilità.

Con la speranza che possiate trovare qualcosa di vostro gradimento, non possiamo augurarvi altro che "buona lettura"!

@kiaraautrice
@sara_nomellini_editor
@michele.mazzolino.writer



@lexie_miller_autrice
@writers_hub2025

PUBME

Indice

Pag. 3: Quo vadis... book edition. SALONE DEL LIBRO 2025, di *Sara Nomellini*.

Pag. 8: Nuovi ingressi.

Pag. 10: I titoli del mese.

Pag. 11: Parole, Viaggio, Luce. Rubrica di editing e writing skills. Clichés & Tropes, di *Sara Nomellini*.

Pag. 13: Le recensioni dell'Hub.

Pag. 14: Le recensioni dell'Hub - SPECIALE FEATHER

Pag. 15: Conosciamoci un po'! Due parole con... Greta Addams.

Pag. 17: Divertiamoci un po'!

Pag. 18: In arrivo.

Numero 004
Periodo: giugno 2025
Pubblicato il: 01/06/2025
Ideato da: Lexie Miller, Michele Mazzolino, Chiara Vincenzi, Sara Nomellini
Grafiche: Chiara Vincenzi, Michele Mazzolino

Quo vadis... book edition

Salone del Libro di Torino 2025: Un Trionfo di Storie e Incontri nel Cuore della Cultura

di Sara Nomellini

TORINO, 20 Maggio 2025 – Si è conclusa ieri, dopo cinque giorni intensi e ricchi di appuntamenti, la 37esima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, riconfermandosi, ancora una volta, l'epicentro della cultura italiana e un faro per il panorama editoriale internazionale. Migliaia di visitatori hanno affollato i padiglioni del Lingotto Fiere, desiderosi di scoprire le ultime novità editoriali, incontrare i loro autori preferiti e immergersi in un'atmosfera vibrante di idee e dibattiti.



Un po' di storia...

Il Salone Internazionale del Libro di Torino nasce nel 1988 dall'iniziativa di un gruppo di editori piemontesi, guidati da Guido Accornero e Angelo Pezzana, con l'obiettivo di creare un evento fieristico dedicato al libro nel core del capoluogo sabauda. L'idea era quella di offrire una vetrina importante all'editoria italiana e internazionale, promuovendo la lettura e il confronto culturale. La prima edizione si tenne presso la Galleria del Lingotto Fiere, riscuotendo subito un notevole successo e affermandosi rapidamente come uno degli appuntamenti più rilevanti del panorama culturale italiano.

Temi e iniziative

Il tema di quest'anno, "Le parole tra noi leggere", ha permeato l'intero programma, invitando alla riflessione sulle sfide e le opportunità che ci attendono, dal progresso tecnologico alla sostenibilità ambientale, dalle nuove frontiere della conoscenza alla riscoperta dell'umanesimo. Grandissimo successo hanno riscosso gli incontri con gli autori internazionali di spicco, tra cui la scrittrice "Premio mondiale Cino Del Duca", Yasmina Reza, che ha tenuto la lectio inaugurale, e l'acclamato autore Joël Dicker, le cui presentazioni hanno registrato il tutto esaurito, animando dibattiti stimolanti sul ruolo della letteratura e del pensiero critico nella società contemporanea.

Un salone dedicato ai giovani

Un'attenzione particolare è stata dedicata, come di consueto, ai giovani lettori. L'area "Bookstock Village" ha pullulato di attività creative, laboratori e letture animate, dimostrando l'impegno del Salone nel coltivare la passione per la lettura fin dalla più tenera età. Numerose anche le iniziative volte a promuovere l'inclusione e l'accessibilità, con eventi dedicati a lettori con disabilità e spazi per l'editoria indipendente e le piccole case editrici, veri e propri baluardi della diversità editoriale.

Quo vadis... book edition

SALONE DEL LIBRO 2025

di Sara Nomellini

Un incontro vivace

Durante i cinque giorni di manifestazione, sono stati organizzati oltre 300 incontri con autori di spicco, tra cui scrittori emergenti, intellettuali e filosofi. Tra i momenti più significativi, il panel dedicato alle nuove frontiere della narrativa digitale, dove si è discusso di come le tecnologie stiano rivoluzionando il modo di scrivere e leggere.



Largo all'editoria digitale e alle nuove frontiere

L'editoria digitale ha continuato a ritagliarsi un ruolo di primo piano, con presentazioni di audiolibri innovativi e nuove piattaforme di lettura interattiva, a testimonianza di un settore in costante evoluzione. Non sono mancati i momenti dedicati all'illustrazione, con mostre di talenti emergenti e masterclass che hanno svelato i segreti di un'arte che arricchisce e dà forma alle storie.

Appuntamento al 2026!

Il Salone del Libro di Torino 2025 si chiude con un bilancio estremamente positivo, confermando la sua capacità di innovarsi pur mantenendo salde le sue radici nella tradizione. Un evento che non è solo una fiera, ma un vero e proprio laboratorio culturale, un luogo di incontro e di scambio che ogni anno rinnova la magia della parola scritta e il suo inestimabile valore. L'appuntamento è già fissato dal 14 al 18 maggio 2026 per la prossima edizione, con la promessa di nuove storie e altrettanti, entusiasmanti incontri.



Quo vadis... book edition

SALONE DEL LIBRO 2025

di Sara Nomellini



Il Salone del Libro del Writer's Hub 2025

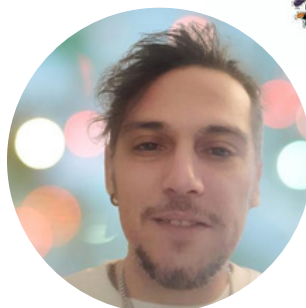
Valentina Bellettini

Ha partecipato al Salone 2025 con il romanzo "Profumo d'Incenso: Il tempo di Iside", fantasy mitologico ambientato tra l'Italia moderna e l'antico Egitto, traendo spunto dal leggendario politeismo antico. Partita come la sua Marta per una nuova avventura, ha potuto vivere un'esperienza ricca di tesori, "nuotando" tra le varie realtà dell'Area Self.

Grazie alla sua presenza sui social e all'organizzazione del preorder, è riuscita comunque a interagire col pubblico, seppur per breve tempo.

"Valuterò, prima di partecipare ancora", afferma Valentina "perché credo sia fondamentale essere presente per la durata dell'intero evento e coglierne le varie opportunità. Sono stata felicissima di incontrare amici scrittori, che prima conoscevo solo virtualmente, e autori che mi hanno incuriosita con le loro storie".

La vita con le sue montagne russe: sfrenata e divertente. Ecco il Salone di Valentina!



Tony Mongelli

Ha partecipato al Salone 2025 con il romanzo: "DJ Dado SoundScapes. Dream Music & AI", un progetto vario e composito, un viaggio tra le sonorità oniriche e riflessioni sul futuro della musica, al momento ai primi posti nelle classifiche Amazon per il genere. Partito con lo spirito di chi crede nella forza delle idee e dell'incontro, aveva tutte le intenzioni di raggiungere un pubblico trasversale, coinvolgendo anche i curiosi delle contaminazioni tra arte e tecnologia.

"Ho incontrato persone entusiaste", racconta Tony, "lettori che hanno colto la profondità del messaggio dietro le parole e le tracce, con i quali c'è stato un confronto vivo".

Gratitissima la partecipazione del pubblico, catturato dal fascino di un nuovo modo di raccontare la musica. Tra l'enorme soddisfazione di vedere il romanzo apprezzato e la stanchezza data dalla pressione di voler dare il meglio, non esclude la partecipazione al prossimo Salone con il romanzo che sta terminando in questi giorni. Forza, Tony, ti aspettiamo!!

Quo vadis... book edition

SALONE DEL LIBRO 2025

di Sara Nomellini



Giuseppe Termini

Ha partecipato al Salone 2025 con il romanzo “Il Dono. Un Nuovo Domani”, un thriller che mescola avventura, mistero e fantascienza, targato Pathos Edizioni.

“La gente legge...” conferma Giuseppe. “Eccome... sfatiamo il mito che la gente legge poco. Ho visto tanti ragazzi, giovani e giovanissimi ed è stato bellissimo”. Un messaggio di grande speranza e apertura verso una società che sembra rifugiarsi in altri nascondigli, ma che ha ancora la forza di sognare.

Partito con l'interesse di accrescere la propria esperienza nella narrativa, ha avuto un ottimo riscontro, sia come contenuti che come contatto umano, soprattutto con realtà vivide e disponibili come i ragazzi affetti da autismo, che lo hanno profondamente arricchito. Toccante la vicinanza dei lettori che hanno apprezzato il suo carattere solare ed empatico.

Tornerà al Salone? Certo che lo farà, per continuare a nutrire e arricchire il proprio bagaglio, pieno di gioia e felicità. Porta il sole con te, caro Giuseppe!

Il Salone del Libro del Writer's Hub 2025

La parola ai partecipanti!



Giusy Currò

Al secondo anno di partecipazione al Salone di Torino con la sua saga urban fantasy intitolata “Dhampyr”, la veterana del Salto è riuscita a esporre tutti i volumi della sua trilogia, dedicata al mondo soprannaturale slavo e ambientata a Milano. Ogni anno, il Salone le offre nuove esperienze e grandi soddisfazioni con il sold-out de “Il canto della Fenice”, arrivato al secondo giorno di esposizione. Aspettative? Che dire, superate egregiamente! E il cuore grande di Giusy ha accolto anche la gioia di poter incontrare colleghi e lettori, e lo stupore di veder tornare chi, l'anno scorso, si era innamorato del primo volume della trilogia.

“Nelle fiere”, sostiene Giusy “credo molto nella collaborazione reciproca e mi piace cercare di presentare non solo il mio libro, ma anche quello degli altri autori”. Come sempre, tra le pacifiche colombe, anche qualche falco, ma Giusy sa cogliere le occasioni per spingersi a fare sempre meglio. “Già mi manca il Salone”, termina. E a lui mancherai tu, cara Giusy, fino alla prossima occasione!

Quo vadis... book edition

SALONE DEL LIBRO 2025

di Sara Nomellini

Il Salone del Libro del Writer's Hub 2025

La parola ai partecipanti!



Michele Mazzolino

Ha partecipato al Salone 2025 con il suo primo romanzo: "Satan Klaus is coming to town", un thriller ambientato in Finlandia sotto il periodo natalizio, edito *PAV Edizioni*.

Alla sua prima partecipazione al Salone, non sapeva bene cosa aspettarsi, dalla sua esperienza, che si è rivelata davvero positiva e gli ha regalato esperienze interessanti e proficue.

Aspettative? Assolutamente esaudite con il sold-out delle copie del suo romanzo nei primi due giorni di fiera, complice anche l'ottima trovata dell'autore di travestirsi da Babbo Natale per promuovere il proprio romanzo!

"Un autore poco conosciuto come me", sostiene Michele "deve seguire il pubblico e cercare di indirizzarlo al proprio stand, altrimenti rischia di non essere calcolato di striscio". E che dire, caro Michele, ci sei riuscito in pieno!

Per lui, divertimento assicurato, incontri stimolanti e un po' d'ansia durante il firmacopie, ma fa parte del gioco.

Tornerà? Certo che lo farà!

Grande Michele!



Miky @lemieviedifuga

Ha partecipato al Salone 2025 come lettrice, alla sua seconda presenza dopo l'edizione 2023. Pur avendo partecipato di sabato, giornata che ha registrato tra le più alte presenze, ha scelto questa occasione per riunirsi con le amiche e i partecipanti del "Gdipiùchetanto" e fare finalmente una foto di gruppo. Beh, quando si amano i libri, quale location migliore per una reunion!

Si dichiara molto soddisfatta dall'offerta di romanzi e dagli stand che ha visitato anche se preferirebbe dare più spazio a nuove case editrici e alle realtà medio/piccole, mentre ha trovato discutibile l'aggiunta del romance pop-up. Ha potuto comunque recuperare romanzi che stava inseguendo (*Collana Relove*, *PubMe*), collezionare una presentazione di Manuel Malavenda (*De Tomi Editore*) e un saluto a Sofia e alle autrici di *Panda Edizioni*.

Ha incontrato autori e autrici che prima non conosceva e molti titoli interessanti, anche se ha riscontrato l'Area Self un po' troppo piccola rispetto alla vasta offerta di autori e autrici che possono dare davvero tanto al mondo dell'editoria.

Nuovi ingressi nell'Hub

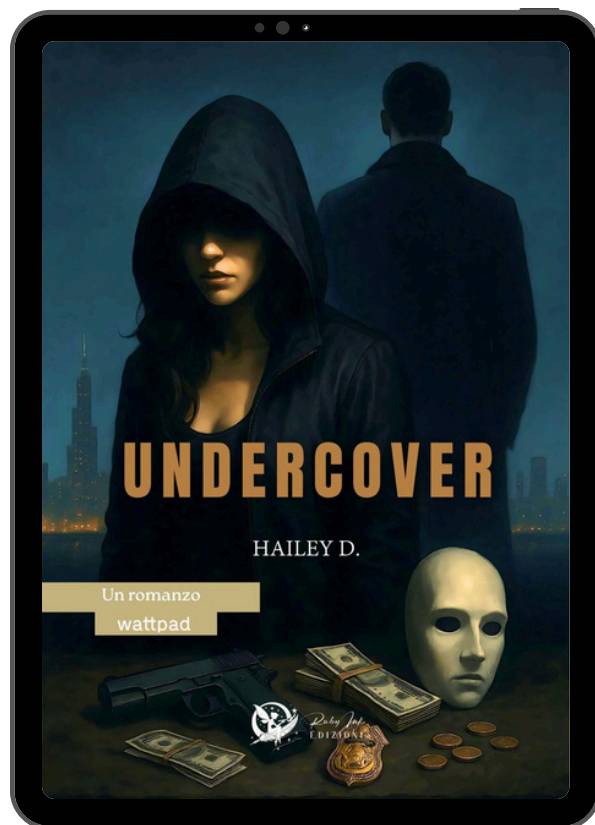
Undercover - Hailey D. (Ruby Ink Edizioni)

Stella è un'agente sotto copertura, ma nel mondo del crimine è *Isabel*, la barista sensuale e tosta de La Sombra, un locale in cui i segreti scorrono più del whiskey. Il suo obiettivo? Conquistare la fiducia di Dante Herrera, un boss criminale tanto affascinante quanto letale. Sei mesi di doppi giochi, bugie e sguardi che bruciano come proiettili.

Quando finalmente Dante la nota e le propone di lavorare *con* lui, invece che *per* lui, Stella sa di essere vicina al traguardo. Ma qualcosa in quell'uomo la destabilizza: non è solo un nemico, è anche l'unico che la guarda davvero. Mentre la linea tra finzione e realtà si assottiglia, e le emozioni diventano armi a doppio taglio, Stella dovrà scegliere tra la missione... E la verità del suo cuore.

Infiltrazioni. Passione. Tradimenti.

In un mondo dove fidarsi è pericoloso quanto innamorarsi, riuscirà Stella a portare a termine la missione... O sarà Dante a conquistarla per sempre?



La Stirpe dei Draghi - Margherita Capriati (Ruby Ink Edizioni)

In un mondo dove il fuoco plasma il destino, Aidan, mezzosangue figlio di un drago superiore, si ritrova diviso tra due stirpi in conflitto. Cresciuto da un cacciatore umano, è chiamato a indagare su strani rapimenti di donne e sul comportamento sempre più imprevedibile dei draghi rimasti.

A Dachaigh nan Dragons, un villaggio che nasconde più segreti di quanti ne mostri, incontra Ember, una cacciatrice fiera, figlia di un fabbro e considerata dal figlio del podestà del villaggio come una sua proprietà. Ma Ember non si lascia spegnere. È una scintilla viva, e per Aidan è il richiamo di un destino che non può più ignorare.

Quando un antico legame draconico si risveglia, le verità nascoste emergono, e l'amore diventa un campo di battaglia tra istinto, sangue e magia.





Il Dono. Un nuovo domani - Giuseppe Termini (Pathos Edizioni)

Ismael è un ragazzo xhosa fuggito dal Sudafrica e dal regime afrikaner a bordo della nave cargo Eclipse verso il Regno Unito in cerca di fortuna. Conoscerà una donna stupenda, Elizabeth della quale si innamorerà perdutamente; dalla loro storia nascerà il piccolo David ma, causa circostanze misteriose, durante il parto Ely perderà la vita. Dopo quasi 14 anni Ismael scoprirà ulteriori verità nascoste per le quali si susseguiranno eventi inaspettati. Vari personaggi sanguinari saranno protagonisti di un inseguimento senza sosta alla caccia di David e del suo dono incredibile. Un padre, un marito alla ricerca della verità; una donna, una madre dal passato tenebroso; un figlio, un ragazzo che sarà inevitabilmente costretto a prendere decisioni al di sopra di ogni aspettativa.

Ombre dall'Infinito - Marco Giagnorio (Self-Published)

Tre epoche che si intrecciano in un romanzo che parte dall'origine dell'umanità, dietro l'ombra di una minaccia implacabile proveniente dalle fredde profondità del cosmo, che torna dopo millenni di silenzio.

Mark non avrebbe mai immaginato che la sua vita sarebbe cambiata per sempre quel giorno. Il ritrovamento casuale di alcuni misteriosi reperti, lo porterà ad affrontare una realtà che non aveva ritenuto possibile nemmeno nei suoi sogni più sfrenati.

Un'avventura in fuga per il mondo, un viaggio nel tempo e nello spazio che terrà i lettori con il fiato sospeso.



Continuate a inviare le vostre storie
sul nostro profilo Instagram, e mi
raccomando... FATE GIRARE LA VOCE!

I titoli del mese

direttamente dalla nostra Hub

kindle
unlimited



Dhampyr. Il Canto della Fenice - Giusy Currò (Self-Published)

Si può sfuggire al proprio destino? È ciò che si chiede Christina, approdata a Milano dopo aver lasciato la Sicilia ed essere rimasta sola al mondo, divisa tra l'amore incondizionato che le offre Tomas, presenza costante e rassicurante accanto a lei, e l'oscura ma irrefrenabile attrazione verso James, cliente della libreria per cui lavora, che il giorno del suo venticinquesimo compleanno entra bruscamente nella sua vita, sconvolgendola con una serie di rivelazioni a cui è difficile credere, ma sono impossibili da ignorare.

Un destino da compiere, una profezia antica, un oscuro nemico che vuole sovvertire l'equilibrio tra i Mondi, umano e soprannaturale, di cui i Dhampyr sono Garanti. Alla Fenice spetta l'arduo compito di far pendere l'ago della bilancia da una parte o dall'altra, aiutando il Re dei Dhampyr a uccidere il malvagio Strigoi che lo ha generato, o schierandosi a favore di quest'ultimo per dominare il mondo.

Riuscirà Christina a compiere il destino che la madre le ha lasciato in eredità il giorno della sua nascita? In suo aiuto, due Custodi che a tempo perso sono famose star del rock e tutto uno stuolo di creature che aveva creduto finora esistere solo nella sua fantasia di lettrice accanita.

Ma soprattutto, riuscirà Christina a compiere una scelta che potrebbe rivelarsi fatale, per il suo mondo e per gli umani?

ebook - €2,99 ; copertina flessibile - €23,66

Il Ricettario delle Fate e dei Sogni - Jane Rose Caruso (Self-Published)

Nel cuore della foresta incantata di Fairy Maple, in un villaggio nascosto tra aceri millenari, vive Fata Granella, una cuoca fatata con il dono di trasformare ogni ingrediente in una delizia magica. Con il suo grembiule ricamato di stelle e il libro di incantesimi culinari, prepara piatti che nutrono corpo e spirito, arricchiti da incantesimi che infondono serenità, gioia e magia.

Questo ricettario magico raccoglie le sue ricette più speciali, ognuna accompagnata da un incantesimo che, se pronunciato con attenzione, libera la magia nascosta negli ingredienti.

Con il Ricettario delle Fate, anche tu potrai portare nella tua cucina un po' di magia e creare piatti che toccheranno il cuore di chi li assaporerà.

copertina rigida - €18,00 ; copertina flessibile - €8,50



Parole, Viaggio, Luce. Rubrica di editing e writing skills di Sara Nomellini

PAROLE D'ORDINE: *Clichés* e *Tropes*

Articolo semiserio

Il Cliché

Eccovi il cliché letterario, il vecchio amico che non ti abbandona mai... anche quando vorresti! Immaginate una donzella in pericolo, un eroe bello e dannato, o magari quella pioggia torrenziale che scatta *esattamente* quando il protagonista riceve la notizia che gli cambia la vita.

È la **formula magica** che ha funzionato un milione di volte, quindi perché non un milione e uno?

Il cliché è quella scorciatoia pigra che ci fa dire "Ah, questa scena l'ho già vista!" prima ancora che la pagina si giri. Dopotutto, chi ha bisogno di originalità quando c'è un amore a prima vista tra il vampiro malinconico e l'umana pasticcera?

Insomma, il cliché è il comodino del romanziere: sempre lì, a portata di mano, anche se un po' polveroso. E ammettiamolo, a volte ci fa anche sorridere!

Vediamone alcuni esempi...

L'eroe prescelto con un passato misterioso: Spesso è un orfano, un disgraziato o qualcuno che non conosce le sue vere origini, ma che è destinato a salvare il mondo grazie a un potere latente o una profezia. Magari funzionava meglio una decina di Harry Potter fa.

L'amore a prima (s)vista: Due personaggi si incontrano e...puf! in un batter d'occhio si innamorano perdutamente, nonostante ostacoli apparentemente insormontabili (gelato al cioccolato o alla nocciola?) o cattivi di turno che li tengono a debita distanza. Spesso e volentieri, un fulmine senza il colpo!

Il "Deus ex machina": Una soluzione improvvisa e spesso poco plausibile che risolve una situazione disperata, di solito introdotta da un personaggio o un evento esterno che non era stato preparato prima nella trama ma che, guarda caso, casca a fagiolo proprio in quel momento. Insomma, il classico WTF!

Il sacrificio dell'amico/mentore: Un personaggio secondario, spesso più saggio o potente del protagonista, che si sacrifica per salvare l'eroe o per permettergli di compiere la sua missione. Adrianaaaaa! Diciamocelo: è dall'inizio che sappiamo chi tirerà le cuoia!

E poi c'è lui. Il non plus ultra del cliché. Me lo sono lasciato per ultimo apposta...

Lo spiegone: una lista interminabile, infinita, logorroica di descrizioni, ripetute come un mantra per far entrare nella testa del lettore che quella cosa funziona proprio così. Oppure, ancora meglio, il ganzo di turno che sciorina la sua innata abilità a tutti i membri del cast... che nessuno si muova, adesso parlo io!

Parole, Viaggio, Luce. Rubrica di editing e writing skills di Sara Nomellini

Il Trope

Ah, il **trope letterario**! Se il cliché è quella zia un po' troppo prevedibile che ti regala sempre le calze, o il maglione rosso con la renna, per Natale, il trope è la struttura ossea della famiglia, quel Dna narrativo che salta fuori generazione dopo generazione.

Non è un difetto, attenzione! Il trope è un **modello narrativo ricorrente**, un archetipo. Pensate al "viaggio dell'eroe": un richiamo all'avventura, il rifiuto, l'incontro col mentore... È una traccia, una melodia familiare su cui ogni autore compone la sua sinfonia. Il trope non è pigrizia, è il palcoscenico su cui si muovono le storie.

Un trope può essere ribaltato, sovvertito, o usato alla perfezione per creare qualcosa di nuovo e sorprendente. È la grammatica universale della narrazione, il pilastro invisibile che rende le storie riconoscibili e, diciamocelo, così dannatamente avvincenti! Ne volete alcuni? Serviti!

Il trope su un piatto d'argento

Il triangolo amoroso: io, lei e... lui chi è?! Davvero un ottimo modo per creare quel dinamismo che tiene tutti col fiato sospeso e crea intere ciurme di sfegatati fan dell'uno o dell'altro.

Il mistero irrisolto: qualcosa di veramente oscuro e davvero impenetrabile. Un segreto che risale a tempi antichi o più recenti ma che porta inevitabilmente a perdere la bussola. Bisogna esser bravi, a utilizzarlo, senza perdersi nello scrivere!

La redenzione: no, non è un tarocco di Marsiglia. Hai toccato il fondo? Il tuo autore ti ha fatto perpetrare i più vili inganni e i più truci crimini? Puoi ancora farcela, caro eroe, sfida te stesso per ritrovare la luce e riguadagnare la fiducia del lettore che fino a due paragrafi fa ti avrebbe tanto voluto accoppiare!

Enemies to lovers: e dai, chi non ci ha provato anche solo una volta! Due che... "mo' vengo lì e te faccio vede' i sorci verdi" che poi scoprono di avere quella affinità (molto) in profondità che li porterà alla riscoperta l'uno dell'altro/a sotto nuova luce.

L'ultimo viaggio prima di...: l'eroe intraprende l'ultima missione, l'ultimo cammino verso un futuro che non sappiamo se mai raggiungerà. Ma già il fatto che si butti in una missione che ha un "che" di kamikaze ce lo fa amare alla follia. Sei tutti noi, amico mio.

Bando agli scherzi, in realtà il cliché non è altro che un vecchio trope abusato in malo modo, reso senza coscienza né cognizione di causa e, soprattutto, **senza personalità**. Sì, perché ciò che in realtà divide il **trope** dal **cliché** è l'abilità dell'autore nel non cadere nello stereotipato e nel banale.

Può accadere che a volte tropes e clichés vengano scambiati e venga inneggiato al cliché quando in realtà siamo di fronte a una struttura narrativa ricorrente. Ma se questa struttura vi tiene incollati alle pagine, se è avvincente, curata e scritta con passione, allora siete proprio davanti a un trope letterario.

Le Recensioni dell'Hub



La Giostra dei Clown - Daniela E.



Veronica, classe 1981, di origini siciliane, nasce in Piemonte e da bambina si trasferisce in Toscana, dove vive tuttora con la famiglia.

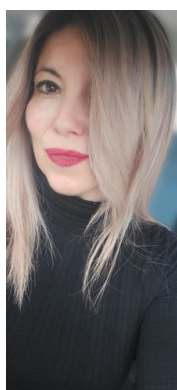
Libero professionista, fin da piccola viene attratta dal fantastico mondo dell'arte in ogni sua forma.

Si dedica alla scrittura che diventa una vera e propria passione e negli

anni si mette costantemente alla prova con essa, sperimentando diversi generi letterari. Al momento ha all'attivo sei pubblicazioni, una in self publishing e le altre con tre case editrici diverse, ma ha tre testi già pronti.

Collabora con CE ma anche con diversi autori e autrici, soprattutto esordienti.

Da quattro anni è correttore bozze e docente di scrittura creativa per adulti e bambini.



Il mio voto:

★★★★,5/5



Da sempre i clown sono il simbolo del divertimento per i bambini e risvegliano paura negli adulti che hanno vissuto l'uscita di IT.

Daniela E. con questo primo capitolo della serie "The Terry Brooke Series" spinge proprio sul dualismo di questi colorati personaggi.

La storia inizia in un luna park, un gruppo di ragazzi, lo zucchero filato, i palloncini colorati e l'emozione per un nuovo amore che si spera inizi proprio in quel luogo magico.

I sogni si infrangono durante un giro nella casa dell'orrore, basta un secondo perché il gruppo si divida, gli specchi confondono, buio e fumo avvolgono tutto, questo lo scenario in cui verrà commesso il primo efferato omicidio.

A capo delle indagini ci sarà l'ispettrice Terry Brooke, che si troverà a dover seguire le tracce di un killer brutale e senza un apparente schema logico. A complicare il tutto un segreto, un ricordo nascosto nei meandri della memoria di Terry che la metterà in pericolo.

"La giostra dei clown" è un thriller psicologico con marcate sfumature horror, Daniela E. sviluppa una trama ricca di colpi di scena che trasporta il lettore direttamente sulle scene del crimine. Le descrizioni dei luoghi e dei ritrovamenti sono esaustive, le sensazioni dell'ispettrice ben comunicate.

La stesura del testo presenta numerosi errori che rendono la scrittura meno piacevole, grande pecca è però la facilità con la quale si intuisce chi sia l'assassino.

Il finale, non proprio inaspettato, viene arricchito dal ricordo perduto dell'ispettrice che si manifesta con potenza devastante, fornendole finalmente i pezzi mancanti di un puzzle che racconta un passato doloroso.

Da appassionata del genere ho trovato l'intreccio della trama abbastanza interessante, i personaggi caratterizzati e, come in ogni thriller che si rispetti, la suspense a far da sfondo a tutta la narrazione, seppur senza picchi significativi.

Nell'insieme il testo sa essere coinvolgente, le sfumature horror non sono eccessive e la trama è chiara, per questo, trattandosi di una serie, leggerò sicuramente anche il secondo volume.



Le Recensioni dell'Hub

✓ Punti forti

1. Dinamica dei protagonisti
2. Atmosfera misteriosa e suggestiva
3. Stile di scrittura fluido e visivo
4. Elemento magico ben dosato

✗ Punti deboli

1. Alcuni cliché del romance
2. Personaggi secondari poco esplorati

Consigliato a: Chi ama i fantasy romance, chi cerca tensione romantica, slow burn e personaggi con chimica, chi adora le ambientazioni misteriose e ricche di atmosfera e chi ha apprezzato libri come *A Touch of Darkness* o *Fourth Wing*.

★★★★★/5



giuls readss she/her

58 post 1.623 follower 1.196 seguiti

Blogger

- books' reviews and recommendations
- dark romance addicted
- collab and promo:... altro

Su **@giulsreadss**, condivido recensioni, impressioni e consigli di lettura, dando spazio alle emozioni che ogni storia mi trasmette. Oltre a parlare dei libri che leggo, mi diverto a creare contenuti visivi originali, utilizzando l'intelligenza artificiale per dare vita a immagini ispirate alle storie e ai personaggi che più mi colpiscono. La lettura per me non è solo un passatempo, ma un viaggio continuo tra mondi straordinari, e attraverso la mia pagina voglio condividere questa magia con chi, come me, ama perdersi tra le pagine di un buon libro. ✨



clubdellibro

46 post 536 follower 400 seguiti

TikTok:clubdellibro5

Per collab:clubdellibro05@gmail.com

temp-cyfpsmqgtdwfolmrhwn.webadorsite.co...

Siamo tre ragazze, appassionate lettrici. Gestiamo un account su Tik Tok dedicato, in cui potete trovare i contenuti più diversi e interessanti. Proponiamo interviste ad autori emergenti in pubblicazione sul profilo Instagram e nel blog dedicato alla nostra passione.

Fea Keller, docente universitaria dal passato misterioso e dai poteri magici nascosti, incrocia il cammino di Therence Pride, affascinante e arrogante nobile, quando strane apparizioni minacciano il villaggio di IllStone. Tra attrazione irresistibile, tensione crescente e una profezia che li lega, i due saranno costretti a collaborare e a confrontarsi con un destino già scritto... o forse no.

Un fantasy romance che conquista fin dalle prime pagine con la sua atmosfera misteriosa, la tensione palpabile e personaggi intensi e magnetici. Clarice Page ci porta nel villaggio di IllStone, dove magia, segreti e profezie si intrecciano con una storia d'amore che brucia lentamente, ma inesorabilmente.

Fea e Therence sono due protagonisti completamente opposti, ma proprio per questo la loro dinamica è esplosiva e coinvolgente. La scrittura è evocativa, con dialoghi serrati e una narrazione che tiene incollati fino all'ultima pagina. Il worldbuilding è ben costruito, senza mai appesantire, e la componente magica arricchisce il racconto senza sovrastarlo.

Se amate le storie d'amore con un tocco di magia, tensione romantica ben dosata e un pizzico di oscurità, *Feather* è una lettura che non potete perdervi.

Ciao! Sono *Giulia*, ho 26 anni e da sempre nutro una grande passione per la lettura. I miei generi preferiti sono il *Dark Romance*, il *Fantasy Romance* e i *Thriller*, mondi in cui amo immergermi per vivere storie intense e coinvolgenti. Fin da piccola, leggere e discutere di libri è stata una delle mie attività preferite, così più di un anno fa ho deciso di trasformare questa passione in qualcosa di più concreto, aprendo la mia pagina Instagram **@giulsreadss**.

Feather di Clarice Page è la storia di Therence pride un uomo seducente, nessuno sembra resistere al suo fascino. Alla sua storia si intreccia quella di Fea Keller giovane donna di una rara bellezza, attira l'attenzione di molti ma preferisce restare in disparte. Sarà ad IllStone che le loro strade si intrecciano perché strane apparizioni minacciano la tranquillità del paese. Tra i due c'è subito una grande attrazione alla quale cercano di resistere. Tra i due però incombe una profezia. Devono stare insieme ma riusciranno a contrapporsi ad un destino di cui già sanno il finale.

La storia è divisa in capitoli ognuna con il proprio titolo, originali e diversi ciascuno. I personaggi sono ben descritti, non solo i protagonisti Fea e Therence, ma anche i personaggi principali, quali Oswald e la madrina di Fea. Ma anche il professore arrogante che si è approfittato di Fea. I "cattivi" grazie alla loro accurata recensione riescono a farsi odiare e i "buoni" a farsi voler bene. Da qui si capisce se quello che stai leggendo vale veramente. La scrittura è una scrittura semplice ma d'impatto. Scorrevole e con vocaboli semplici ma combinati con quelli complessi.

Ho trovato la storia originale dal punto di vista fantasy, perché non avevo mai letto qualcosa del genere. Troviamo la formazione di creature magiche, orribili e fantastiche che spazzano. Inoltre il destino che attende i due protagonisti ti fa domandare "riusciranno a non finire vittime di questo destino già scritto". Anche la storia d'amore è una storia che nella sua semplicità diventa originale.



Speciale

FEATHER

Conosciamoci un po'!

due parole con...

Ciao a tutti!

Mi chiamo *Greta Addams*.

Sono una scrittrice e finora ho pubblicato un romanzo dal titolo **"Il Segreto di Llorys Hertz"**. Come ogni autore che conosco, anch'io ho aperto il mio profilo Instagram.

La mia pagina si chiama **@greta_addams_official**. Ho deciso di aprire questo account per condividere con tutti le mie grandi passioni: la lettura e la scrittura. Ovviamente, queste non sono gli unici interessi che ho. Nella mia biografia, infatti, mi definisco anche una scrittrice multigenere, un'accanita cinefila, una timida poetessa e una bibliofila bookblogger.



Nel mio spazio potete trovare contenuti differenti: dai *reels* citazionali - frasi mie o di altri autori famosi - alle collaborazioni che ho avviato con coloro che hanno aderito.

Oltre a questo, ci sono anche svariate recensioni di film e libri. Con il tempo, inserirò anche quelle riferite agli anime, ai manga e alle serie tv.

La rubrica che ho aperto di recente - per condividere alcune delle letture che ho affrontato negli anni - s'intitola **L'angolo delle recensioni di Greta Addams**. Questo spazio di solito si apre tutti i *sabati e le domeniche*.

Al contrario delle altre tre rubriche di cui parlerò nelle righe sottostanti, le recensioni che pubblico vengono costruite come dei reels. Alcune volte, pubblico anche delle scene tratte dai film che ho visto e che mi sono piaciuti. Altre, invece, mi dedico alla pubblicazione degli estratti tratti dal mio romanzo d'esordio. Questi possono essere delle scene narrative oppure dei dialoghi. In merito a **Il Segreto di Llorys Hertz** potete trovare anche dei reels personaggio - come li chiamo io - ovvero video brevi in cui metto il personaggio ed una frase che dice a mia scelta. In minor misura, ci sono anche due poesie che ho pubblicato quest'anno. Naturalmente, però, non saranno le uniche che vedrete pubblicate sul mio profilo.

Andando a sbirciare la mia pagina, potete anche trovare alcune interviste che ho rilasciato ad altri autori - *Veronica Geraci, Laura Parise, Ian Akis, Elisabetta Insolera* - e tanti altri.

Per farmi conoscere maggiormente, ho aperto anche altre tre rubriche che sto portando avanti piano piano. La prima s'intitola **Dialogando con le mie creature**. Questa rubrica viene pubblicata sempre tutti i *lunedì*. In copertina, trovate il nome dell'ospite che intervisto, mentre nel carosello trovate le mie domande e le sue risposte. Ho scelto di aprire questa rubrica per un motivo preciso, ovvero fare in modo che i personaggi del mio romanzo d'esordio si aprano al pubblico. La seconda rubrica si chiama **Le cose che non sai di me**. Viene pubblicata tutti i *mercoledì* sul mio profilo. In questo caso, ho scelto di dare spazio alla mia persona - non come autrice - per farvi conoscere ciò che c'è al di là di Greta Addams. In copertina trovate il titolo e il numero della puntata. Essendo un carosello anche questo, trovate le mie domande e le mie risposte in merito a svariati argomenti - pregi e difetti, hobby, colore preferito, musica e tanti altri temi.

L'ultima rubrica che trovate sulla mia pagina autrice si chiama **Quattro chiacchiere con Greta Addams**. Viene pubblicata tutti i *venerdì*. In copertina trovate il titolo ed il numero della puntata. Scorrendo le immagini, potete trovare le possibili domande e risposte che di solito si fanno ad un autore. Queste possono riguardare svariate tematiche: lo spazio di scrittura, le fasi di costruzione di un romanzo e tanto altro.

Vi aspetto!
Greta Addams



SPAZIO PUBBLICITÀ

AVETE SCRITTO UN ROMANZO FANTASY O UN CRIME E VOLETE PARTECIPARE CON NOI AL MYSTERIUM EXPO ITALIA CHE SI TERRÀ A FERRARA QUESTO AUTUNNO?

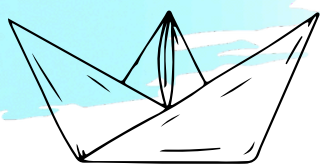
*Dal 15 al 20%
di sconto per i
membri dell'Hub
su servizi di:*

- Correzione di bozze
- Editing
- Beta Reading
- Creazione copertina
- Pubblicità

Scrivici in DM
per maggiori info



Divertiamoci un po'!



DOPPIA SFIDA

ABBINAMENTI: Collega nomi di alcuni autori dell'hub alle rispettive storie

CRITTOGRAMMA: Risolvi il crittogramma. Il risultato rivelerà l'incipit di una famosissima opera del Re.

11	21	15	2	6	6	5	6	2

26	16	2	14	1	6	2	19	19	2

18	17	6	1	15	5	20	2	6

8	2	24	15	5	15	15	5

1	24	24	11	12	1

23	5	6	14	2	18	11	20	11

2	19	19	2	11	24	11	9	11	5

20	2	6	7	17	2	21	26	16	2

12	11	18	1	15	5	18	11

14	1	20	2	6	2	2

24	1	6	6	1	6	2	26	5	24

17	24	1

Gino Forever

Eudaimonia. Per
animi inquieti

Il Castello. L'origine
del diavolo

Satan Klaus is
Coming to Town

Nuvole
bianche

Loren

Elena Gianasso

Michele
Mazzolino

Michela
Ippolito

Daniela E.

Ian Akis

Luis Vox

19	1	6	26	16	2	15	15	1

18	11	26	1	6	15	1	18	11

25	11	5	6	24	1	21	2

26	16	2

14	26	2	24	18	2	8	1

21	17	24	25	5	17	24

12	1	6	26	11	1	20	11	2	18	2

11	24	17	24	6	11	8	5	21	5

25	5	24	23	11	5	18	11

20	11	5	25	25	11	1

17

In arrivo!



IL QUADRO
D'INSIEME - FILIPPO
MAMMOLI

DATA DI
PUBBLICAZIONE: 30
MAGGIO 2025

DZ EDIZIONI



TIME VAMPIRES -
TERRY ROMANO

DATA DI
PUBBLICAZIONE: 27
GIUGNO 2025

DZ EDIZIONI



IL
MORALIZZATORE
- MARCO DISTORT

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
13 GIUGNO 2025

DZ EDIZIONI



BERENICE -
CRISTIANO
MONTANARI

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
20 GIUGNO 2025

DZ EDIZIONI



COSE CATTIVE -
MIRIAM PALOMBI

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
6 GIUGNO 2025

DZ EDIZIONI



L'ULTIMA PREDICA
- ALESSIA
FRANCONE

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
10 GIUGNO 2025

NPS EDIZIONI



BUONANOTTE PER TUTTE
LE NOTTI - MARGHERITA
FOGLI

DATA DI PUBBLICAZIONE:
24 APRILE 2025

**COLLANA POLICROMIA
(PUBME)**



LA LIBRERIA CONTESA -
MADDALENA TIBLISSI

DATA DI PUBBLICAZIONE:
21 APRILE 2025

**COLLANA POLICROMIA
(PUBME)**



COMPAGNI DI GUERRA
VOL.1 - TAINAY

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
MARZO 2025

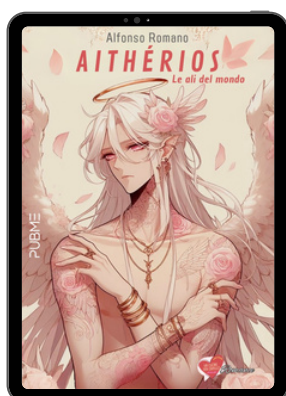
**COLLANA STARLOVE
(PUBME)**



ALTALENE - SARA BANCİ

DATA DI
PUBBLICAZIONE: APRILE
2025

**COLLANA STARLOVE
(PUBME)**



AITHÉRIOS. LE ALI DEL
MONDO - ALFONSO
ROMANO

DATA DI PUBBLICAZIONE:
12 MAGGIO 2025

**COLLANA UN CUORE PER
CAPELLO (PUBME)**



AMORI E DELITTI A WOLF
HARBOR - SERILDA TELLON

DATA DI PUBBLICAZIONE: 2
GIUGNO 2025

**COLLANA SEGRETI IN
GIALLO (PUBME)**



SATAN KLAUS IS
COMING TO TOWN -
MICHELE MAZZOLINO

DATA DI
PUBBLICAZIONE: APRILE
2025

PAV EDIZIONI



IL TRIANGOLO INFERNALE
- MARIA CATERINA
COMINO

DATA DI PUBBLICAZIONE:
MAGGIO 2025

PAV EDIZIONI



LA TRAGEDIA DEL
SARRIA - FABIO SABATINI

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
MAGGIO 2025

PAV EDIZIONI



LETTERS TO... HEAVEN &
HELL - CARMEN N.
LONIGRO

DATA DI
PUBBLICAZIONE:
MAGGIO 2025

PAV EDIZIONI



ENTANGLED. SPLENDORE E
TENEBRE - BARBARA
MORGAN

DATA DI PUBBLICAZIONE:
15 MAGGIO 2025

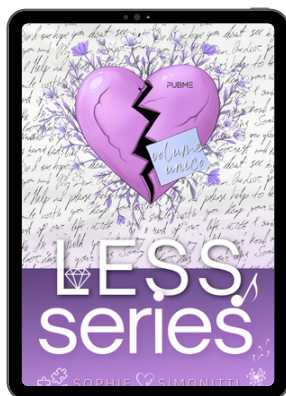
**COLLANA RELOVE
(PUBME)**



LA MASCHERA DI LILITH -
INDIGO MOON

DATA DI PUBBLICAZIONE:
20 MAGGIO 2025

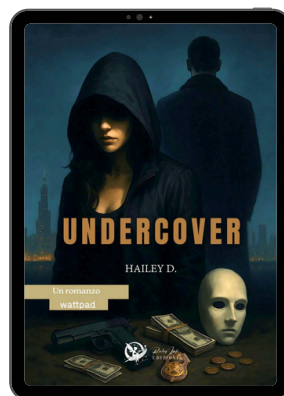
**COLLANA DARK-
BRIGHTLOVE (PUBME)**



LESS SERIES - SOPHIE
SIMONITTI

DATA DI PUBBLICAZIONE:
26 MAGGIO 2025

**COLLANA DARK-
BRIGHTLOVE (PUBME)**



UNDERCOVER - HAILEY
D.

DATA DI
PUBBLICAZIONE: 8
MAGGIO 2025

RUBY INK EDIZIONI



LA STIRPE DEI DRAGHI
- MARGHERITA
CAPRIATI

DATA DI
PUBBLICAZIONE: 22
MAGGIO 2025

RUBY INK EDIZIONI

**Non perdete il
prossimo numero in
uscita il 1 luglio**